

## Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKA GALERIA SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Organizowanie wystaw	01/PGS/2011/P	5,80	105 000,00	536 121,74	641 121,74
<p>Realizacja zadania polega na stworzeniu różnorodnej pod względem artystycznym oferty wystawienniczej dla mieszkańców miasta Płocka oraz oferty najciekawszych zjawisk w życiu plastycznym. Zadanie obejmuje działania organizacyjne, opracowanie programu, stworzenie koncepcji plastycznej wystaw, ich transport, montaż i demontaż, jak również promocję i dokumentację działań. W 2011 roku Płocka Galeria Sztuki zamierza zorganizować w Salonie Głównym 9 wystaw: "Tajemnice chińskiego geniuszu. Odkrycia i wynalazki", "Michał Staszczak - Rzeźba", "Wystawa malarstwa i rysunku Grzegorza Bieniasa", "VI Forum Malarstwa Polskiego - Widzieć", "Dni Historii Płocka - Młoda plastyka Płocka", "III Ogólnopolskie Biennale Miniatury Cyfrowej - wystawa pokonkursowa oraz wystawa Jerzego Pietruszczaka - laureata II Biennale Miniatury Cyfrowej", "Tadeusz Zaremba - Malarstwo", "Międzynarodowa Wystawa Sztuki Książki - korespondencja" połączona z wystawą "Alicja Słowikowska - indywidualna wystawa kuratora wystawy", "Stanisław Witkacy - malarstwo, fotografia".</p> <p>Ustalony na 2011 rok plan przedsięwziąć do realizacji w ramach tzw. Małej Galerii obejmuje: pokaz filmów podczas trwania wystawy "Tajemnice Chińskiego Geniuszu", pokaz multimedialny towarzyszący wystawie rzeźby Michała Staszczaka, wystawa szkiców i rysunków Grzegorza Bieniasa, pokaz multimedialny "Młoda plastyka Płocka", wystawa rysunków i szkiców Tadeusza Zaremby, wystawa szkiców do grafiki Alicji Słowikowskiej oraz pokaz filmu o Stanisławie Witkacym.</p> <p>Przychody związane z organizowanymi wystawami zaplanowane zostały w wysokości 28.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie dotyczą przede wszystkim honorariów wynikających z zawartych umów o dzieło, zakupu materiałów niezbędnych do organizacji imprez, reklamy i transportu wystaw, druku zaproszeń na wystawy i związanych z nimi opłat pocztowych, a także delegacji i noclegów oraz zakupu innych usług dotyczących organizacji wystaw.</p>						
2	Działalność edukacyjna	02/PGS/2011/P	3,50	11 000,00	323 521,74	334 521,74
<p>Działalność edukacyjna będąca uzupełnieniem działalności wystawienniczej ułatwia widzom zrozumienie i akceptację sztuki współczesnej. Zadanie realizowane jest poprzez prowadzenie spotkań edukacyjnych towarzyszących każdej wystawie, podczas których omawiana jest jej tematyka, techniki wykonania i osadzenie w sztuce współczesnej oraz odniesienia do historii.</p> <p>W ramach standardowych działań oświatowych Galeria prowadzi cykliczne warsztaty z historii sztuki, przygotowujące uczniów do matury z ww. przedmiotu, jak również warsztaty plastyczne z rysunku i malarstwa. Ponadto, do każdej z wystaw przygotowany jest komentarz lub tzw. "zajęcia na ekspozycji", w skład których wchodzi warsztaty plastyczne, wyświetlanie filmu lub wykład.</p> <p>W 2011 roku przewidziane są również: zakończenie II edycji projektu edukacyjnego pn. "Gwiazdy w Wiśle. Baśnie i legendy o Płocku" - skierowanego do nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej, Warsztaty Obróbki Cyfrowej Obrazu oraz ogłoszenie Ogólnopolskiego Konkursu związanego z propagowaniem miasta Płocka.</p> <p>Przychody z opłat za udział w zajęciach plastycznych oraz w zajęciach z wiedzy o sztuce zaplanowane zostały w wysokości 20.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie związane są przede wszystkim z organizacją Warsztatów Obróbki Cyfrowej Obrazu, warsztatów poświęconych wiedzy o sztuce oraz warsztatów plastycznych, obejmując w szczególności koszty zapewnienia noclegów i wyżywienia dla prelegentów oraz zakupu materiałów niezbędnych do organizacji warsztatów. Obejmują ponadto koszty zakupu materiałów i usług niezbędnych do prowadzenia działalności edukacyjnej oraz opłat pocztowych.</p>						

## Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKA GALERIA SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
3	Działalność wydawnicza	03/PGS/2011/P	2,20	49 000,00	203 356,52	252 356,52
<p>Realizacja zadania ma znaczenie popularyzacyjne i edukacyjne. Wydawnictwa w formie katalogów i folderów ułatwiają widzom zrozumienie wystaw i przybliżają sylwetki artystów oraz ich sztukę. Zaproszenia i plakaty pełnią rolę promocyjną i informacyjną. Poprzez wymianę wydawnictw Galeria uczestniczy w życiu kulturalnym kraju, a także współpracuje z instytucjami kulturalnymi za granicą.</p> <p>W 2011 roku instytucja zamierza wydać 7 katalogów, 8 plakatów, 8 zaproszeń do wystaw, a także druki ulotne do każdej z wystaw.</p> <p>Przychody ze sprzedaży wydawnictw towarzyszących wystawom zaplanowane zostały w wysokości 30.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania związane są z drukiem wydawnictw towarzyszących wystawom.</p> <p>Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w wysokości 2.000,00 zł. nie związanych z realizacją konkretnego zadania, tj. głównie w postaci odsetek bankowych.</p> <p>Całkowity stan zatrudnienia w Płockiej Galerii Sztuki wynosi 11,5 etatu, z czego pracownicy zatrudnieni na 9 etatach wykonują bezpośrednio zadania statutowe instytucji, natomiast 2,5 etatu to pracownicy obsługi.</p>						
Razem:			11,50	165 000,00	1 063 000,00	1 228 000,00